

Table des matières

Jean-Baptiste LEGAVRE

Introduction : Qu'est-ce qu'une nécrologie (littéraire) ?

À la recherche d'un genre journalistique 7

Marie-Thérèse BLONDEAU

De Lourmarin à Stockholm :

édification d'une statue pour Albert Camus ? 23

Frédéric LAMBERT

Umberto Eco : nécrologie latine.

Où comment les morts ressuscitent les vivants 41

Jean-Charles AMBROISE

Auteur effacé, homme méritant et archétype consensuel :

le destin nécrologique de Jean Guéhenno 69

Sophie KLOETZLI et Camille SAINT-PAUL

La mémoire médiatique d'Aimé Césaire.

Dépasser les tensions entre politique et littérature,

ancrage territorial et universalité 99

Jonathan BARKATE

Joseph Kessel : entre le reporter et l'aventurier,

que reste-t-il de l'écrivain ? 125

Adeline WRONA

Grand homme ou femme de lettres ?

Les nécrologies de George Sand : aléas d'une figure publique
entre les genres..... 147

Alexandra VASIC

La mort de Louis Aragon dans la presse :

le lieu d'une consécration impossible 165

Rémy RIEFFEL

Des funérailles nationales.

Anatole France et la figure du grand écrivain..... 189

Valérie POUSSARD

Contre « la hâte diabolique de monde »,

la reconnaissance discrète d'Henry Bauchau 213

Jean-Baptiste LEGAVRE

Le silence des nécrologies. Le cas Vercel 231

Maud FONTAINE

De la mort du « grand écrivain » à la vie triviale de sa figure.

Nécrologies et économie scripturaire du journal (XIX^e-XXI^e siècle) 265

Jean-Baptiste LEGAVRE

Conclusion. Pôles et échelles. L'objectivation graphique

au service de l'analyse des nécrologies 297

Les auteurs 305

