

Patricia Quéran

POUR L'AMOUR D'YVI

La prophétie de Morphée

Tome 2



EDILIVRE

Du même auteur :

Mon confident de pierre

La Prophétie de Morphée (tome I paru le 23 août 2013
aux Éditions Edilivre)

À paraître

La Bête – La Prophétie de Morphée (tome III)

Remerciements

Merci à ma famille de me soutenir et de m'encourager dans cette belle aventure. Spéciale dédicace à ma sœur Aline qui, malgré ses études, prend le temps de lire chaque chapitre avec beaucoup d'enthousiasme. À ma sœur Laëtitia, ma photographe personnelle et mon assistante en communication, et à mon frère Mickaël, dit « Jacob », pour ses encouragements et sa présence à mon premier salon.

Un grand merci également à mes bêta lectrices : Yolène, Audrey, Rosella et Cathy. Mais également à Nini et à Aurore, bêta lectrices pour mon futur bébé.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui me suivent via ma page « Les aventures d'une jeune auteure-Patricia Quéran ». Tous vos commentaires me mettent du baume au cœur.

Et merci à toute l'équipe d'Edilivre...

*« L'écriture est un exercice spirituel,
elle aide à devenir libre. »*

Jean Rouaud

À vous les Goonies...

Prologue

« *Abigaïl* »

Le bouleversement que je pressentais et espérais a fini par se produire. J'ai découvert ma véritable identité.

Je suis Abigaïl Elouan, *enchanteresse au pouvoir de Lumière.

J'ai été confiée à Margareth par mon âme sœur, Keenan Mac Ganaghan, alors que j'étais revenue à l'état de nourrisson à cause d'un sort jeté par *Lozano.

Margareth m'a élevée comme sa propre fille et m'a révélé la vérité le jour de mes vingt ans.

C'est ce même jour que je suis entrée en contact pour la première fois avec Keenan, prisonnier de *l'Autre Monde.

Ce même jour, que mon don de Lumière s'est emparé de mon corps et de mon âme au contact de mes *runes, rangées dans un magnifique écrin gravé à mon nom.

Dès le lendemain, tout s'est accéléré, suite à la visite de Benjamin Deker, directeur du musée où je travaille, qui m'a dévoilé sa vraie nature et m'a conté mon histoire.

À partir de ce moment-là, plus de possibilité de faire marche arrière.

Déterminée, j'ai pris mes quartiers au sein du complexe qui se trouve en dessous du musée. J'y ai fait la connaissance de mes nouveaux amis : Goonie, Sullivan et Yvi. Ensemble nous avons combattu Lozano et délivré mon âme sœur.

Au cours de cette aventure, Margareth a été tuée par mon ennemie jurée. J'ai cru ne jamais m'en remettre. Mais je sais qu'elle est là, dans mon cœur, et qu'elle veille sur moi.

Une fois Lozano éliminée et mon guerrier retrouvé, mon bonheur était complet.

Mais l'aventure ne fait que commencer.

Benjamin nous apprend qu'il a été missionné par la *Grande Déesse Dana dans le but de réunir les Sept Légendaires, dont mes amis, mon Keenan et moi faisons partis, afin d'accomplir la Prophétie en enfermant la Bête lâchée sur Terre par *Cernunnos, Dieu des enfers, dans le *Coffre de Morphée.

Pour retrouver cet artefact, Benjamin et Goonie se rendent sur *l'île de Rhodes.

Pendant que Sulli, Keenan et moi partons à la recherche d'Yvi mystérieusement disparu.

Chapitre I

Le Coffre de Morphée

« *Taymour* »

Le silence est mon compagnon dans cette vie de solitude et le mental est mon fil rouge. Ils m'accompagnent dans ma mission. Celle pour laquelle je suis né. Il est parfois pesant d'être seul, alors la méditation m'aide à ne pas sombrer.

Adossé contre le mur du temple d'Athéna, je ferme les yeux. Et me laisse envahir par mon désir d'évasion. Alors les paysages défilent, je les vois d'en haut, comme si je volais, le vent me caressant la peau.

Je l'entends encore. Depuis quelques mois maintenant, il m'appelle. Ce bruit. Ce signal.

Je m'arrête au-dessus d'une immense forêt verdoyante, très dense.

La voilà !

Elle court, non parce qu'elle est poursuivie mais, apparemment, par plaisir. Je distingue seulement sa silhouette longiligne et puissante. À sa vue, mon cœur

bat de plus en plus fort et une sensation agréable se propage dans tout mon corps.

Ses pas martèlent le sol et, tout à coup, son corps se transforme naturellement, sans la stopper dans sa course. Elle est à présent sur quatre pattes.

Quand soudain mon esprit capte un danger.

Des intrus entrent dans le temple !

Ils ne doivent pas le trouver. Je suis son gardien et je dois le protéger. Personne ne doit s'en emparer.

– On approche, affirme le petit être aux cheveux blancs. Je le sens, il est tout près !

Qu'est-ce qu'une korrigane vient faire ici ?

Ils réussissent à entrer dans une succursale cachée par un mécanisme très sophistiqué.

C'est la première fois que des êtres réussissent à pénétrer jusqu'ici !

– Le peuple qui a construit cette cachette devait être très intelligent et en avance sur la technologie, remarque à voix haute l'homme qui l'accompagne, très admiratif.

– Oui, et bons décorateurs aussi ! lui répond la korrigane d'un air très intéressé.

En effet, les murs sont incrustés de pierres précieuses rassemblées les unes à côté des autres pour former des hiboux. Le hibou, symbole d'Athéna.

D'impressionnantes colonnes soutiennent le plafond, lui-même décoré d'une immense fresque représentant la déesse Athéna acclamée devant des milliers de chevaliers.

– C’est magnifique ! s’exclame la korrigane surtout attirée par les rubis et diamants.

– Oui... souffle l’homme. Puis, reprenant ses esprits, ajoute – Nous sommes venus uniquement pour le Coffre, Goonie, pas pour agrandir ta collection privée !

N’en croyant pas ses oreilles, la korrigane lève les yeux au ciel et ne prend pas la peine de répondre mais baragouine des mots inintelligibles.

Ils sont venus pour le Coffre. Mon trésor. Ma mission !

Au centre de la pièce, se tient, majestueusement, une statue d’Athéna, avec son hibou sur l’épaule, les mains en coupe tenant un minuscule coffret.

L’homme et Goonie se figent. Le premier devant la simplicité à trouver l’artefact et sa comparse qui s’attendait à un plus gros coffre.

– La Bête va rentrer dans ça ? ! plaisante Goonie.

Voyant que l’homme ne réagit pas, elle se tourne vers son ami et comprend que quelque chose ne va pas.

Celui-ci lui montre des yeux l’objet de son inquiétude. Mon tapis persan.

– Il n’a rien à faire dans ce décor, chuchote-t-il. Puis, sur le même ton, ajoute – Nous ne sommes pas seuls !

Ils attendent, sur leur garde, enveloppés d’une bulle de protection déployée par l’homme.

De quel pouvoir s’agit-il ?

J'apparais devant eux, droit, tous les muscles contractés. Je laisse ma puissante et dangereuse aura se répandre dans la pièce, afin qu'ils comprennent qu'ils ne sont pas les bienvenus ici.

Tous les trois sur nos gardes, nous nous observons dans un silence sépulcral.

– Que faites-vous ici ? demandé-je sur un ton glacial.

La korrigane déglutit bruyamment, inspire mais, avant qu'elle ne puisse sortir l'une de ses remarques acerbes, l'homme la bloque en lui touchant simplement la tête. La korrigane, furieuse d'être privée de la parole, s'assoit en tailleur, le visage boudeur entre les mains.

Surpris, je sourcille.

– Bonjour, je me présente : Benjamin Deker, mage et druide. Et voici mon amie Goonie, korrigane comme vous avez pu le remarquer.

– Que faites-vous ici ? rétorqué-je une nouvelle fois dangereusement.

Imperturbable, toujours sur le ton de la conversation, Benjamin continue.

– Vous êtes certainement le gardien du Coffre !

– Je suis Taymour, descendant d'une longue lignée de combattants perse et de gardiens du Coffre de Morphée, de génération en génération, missionné par la grande Déesse Athéna depuis que le monde est monde, lui répondis-je fièrement.

– Eh bien, voyez-vous, je suis également missionné par une grande Déesse répondant au nom de Dana afin de retrouver ce Coffre.